



¡Hola chicas y chicos de séptimo!

¿Pueden creer que nuevamente estemos en la virtualidad?

Es triste, habrá que seguir cuidándonos mucho... ¡esperamos que pronto podamos volver a vernos en el cole!

Novedades

AGENDA DE ENCUENTROS VIRTUALES DE 7°TM
a partir del 4/5/2021

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8.15 a 9 hs		Ingles Grupos 1 y 2	Ingles Grupos 3 y 4		
9 a 10 hs	Matemática	Naturales Plástica	Sociales Música	Lengua	ESI Ed. Física
12.15 a 13 hs				Hora más	

CLASES VIRTUALES DE NUEVO.

Te compartimos los enlaces y esta agenda en Band. No faltes!!!.



PROYECTO PERIÓDICO

Este mes finalizaremos este Proyecto y podremos publicarlo, si aún no enviaste tu colaboración, hazlo ya!



ESPACIOS DE ENCUENTRO

Te recuerdo nuestros espacios de encuentro:

WEB DE 7° : [CLICK ACÁ](#)

PERIODICO: Documento compartido [CLICK ACÁ](#)

BAND: ya te sumaste al grupo? Te estamos esperando!

MAIL: nicopaloma298@gmail.com

¿Qué nos proponemos para este mes?



Comprender lo que leo: leer y entender relatos breves



Descubrir autores y pintores Latinoamericanos: conocer su obra, comprenderla, como parte de una cultura en común



Escribir un relato corto: manteniendo la coherencia y respetando la puntuación.

La fecha para terminar las actividades y enviarlas es el 31/5



COMPRENDER LO QUE LEO de autores Latinoamericanos...

JULIO CORTÁZAR

Relatos breves para arrancar...



1. Leé los relatos
2. Marcá las palabras que no conocés, preguntale a tu familia el significado o buscalas en el diccionario
3. Resolvé las actividades



LA FOTO SALIÓ MOVIDA

Un cronopio va a abrir la puerta de calle, y al meter la mano en el bolsillo para sacar la llave lo que saca es una caja de fósforos, entonces este cronopio se aflige mucho y empieza a pensar que si en vez de la llave encuentra los fósforos, sería horrible que el mundo se hubiera desplazado de golpe, y a lo mejor si los fósforos están donde la llave, puede suceder que encuentre la billetera llena de fósforos, y la azucarera llena de dinero, y el piano lleno de azúcar, y la guía del teléfono llena de música, y el ropero lleno de abonados, y la cama llena de trajes, y los floreros llenos de sábanas, y los tranvías llenos de rosas, y los campos llenos de tranvías.

Así es que este cronopio se aflige horriblemente y corre a mirarse al espejo, pero como el espejo está algo ladeado lo que ve es el paraguero del zaguán, y sus presunciones se confirman y estalla en sollozos, cae de rodillas y junta sus manecitas no sabe para qué. Los famas vecinos acuden a consolarlo, y también las esperanzas, pero pasan horas antes de que el cronopio salga de su desesperación y acepte una taza de té, que mira y examina mucho antes de beber, no vaya a pasar que en vez de una taza de té sea un hormiguero o un libro de Samuel Smiles.

Respondé

1. Preguntale a tu familia si conoce a Julio Cortázar, anotá qué te dijeron... fijate si en tu casa hay algún libro de él y anotá cómo se llama.
2. ¿Qué creés que es un cronopio? Describilo tal como te lo imaginás (recordá hacerlo usando los cinco sentidos, no sólo la vista)
3. Pensá al menos 5 cosas más que pudiesen haber cambiado y escribílas siguiendo la misma estructura que usa Julio... “y los tranvías llenos de rosas”... es decir y “los/las llenos/llenas de”
4. ¿Cómo se siente el cronopio con lo que le pasó?

TERAPIAS

Un cronopio se recibe de médico y abre un consultorio en la calle Santiago del Estero. Enseguida viene un enfermo y le cuenta cómo hay cosas que le duelen y cómo de noche no duerme y de día no come.

- Compre un gran ramo de rosas - dice el cronopio.

El enfermo se retira sorprendido, pero compra el ramo y se cura instantáneamente. Lleno de gratitud acude al cronopio, y además de pagarle le obsequia, fino testimonio, un hermoso ramo de rosas. Apenas se ha ido el cronopio cae enfermo, le duele por todos lados, de noche no duerme y de día no come.

Respondé

5. ¿Qué creés que sucedió?
6. ¿Qué habrán tenido que ver las rosas? o ¿qué representarán?
7. En un párrafo contá cómo podría haber terminado la historia...

CONOCIENDO AUTORES

Comprender un texto

- 1) Leé la entrevista
- 2) Completá las palabras que faltan recuperando el sentido de las preguntas
- 3) Escribí las preguntas que faltan

Periodista:-

Julio:-“Me y es algo que yo lamento, que en grandes reuniones, en contactos humanos muy bellos en los que estamos haciendo grandes cosas y me siento muy bien, hay un minuto en que Mr Hyde me dice en el oído: Hombre, ¿por qué no estás escuchando un disco tranquilo en tu casa?”

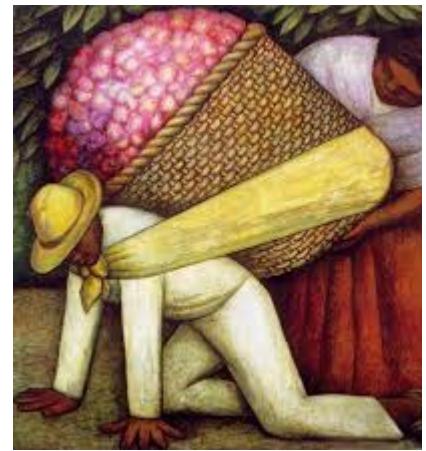
Periodista:-

Julio:- “Mi madre me ha dicho que desde los ocho o nueve años había que pescarme y sacarme al sol porque yo leía y escribía demasiado. Incluso hubo por ahí un médico que recetó que había que prohibirme los libros durante 4 o 5 meses. Pero fue un sufrimiento tan grande que mi madre, que es una mujer sensible, me los devolvió.”

Escribiendo... y conociendo artistas latinoamericanos

DIEGO RIVERA
muralista mexicano





Siguiendo el estilo de historias sin sentido como la de Cortázar y los cronopios, te toca escribir a vos_ seguí estos pasos:

1. Observá con detenimiento los cuadros de Diego Rivera
2. Anotá al menos 5 cosas, ideas, emociones, hechos que puedas observar en cada cuadro
3. Elegí de todas las ideas la que más te gustó y escribí un relato corto como el de La foto salió movida, puede ser de 2 párrafos, debe ser algo inverosímil, extraño...

UN PROYECTO DE TOD@S

Este mes seguimos avanzando con la última etapa del periódico. Si aún no enviaste el borrador hazelo urgente, para que podamos corregir, compaginar y editar... una vez hecho esto comenzará a circular para que otr@s lo lean!!!



Creo que ya tenemos el nombre!!!

... vos ¿ya votaste?

*Hasta la próxima!
Nos encontramos en Meet y en
Band*



